“山水诗意境体验”虚拟仿真实验操作指南

目录

一、系统要求.....2
（一）浏览器要求.....2
（二）计算机硬件配置要求.....2
1.配置需求（最低）.....2
2.配置需求（推荐）.....3
二、操作提示.....3
（一）基本键盘操作提示.....3
（二） “造境模块”操作提示.....4
（三）答题提示.....5
（四）页面提示.....6
1.【评审入口】页面提示.....6
2、 【教学入口】页面提示.....7
3、 【平台登录】页面提示.....8
三、操作步骤.....8
（一）进入实验.....8
1.场景一：邀约 （交互步骤 0 处）.....8
2.场景二：选择装备（交互步骤 3 处）.....10
3.场景三：江上问答（交互步骤 2 处）.....11
4.场景四 澄鲜品艺（交互步骤 2 处）.....12
5. 场景五 ：浩然说名（交互步骤 2 处）.....13
6.场景六：点赞品诗（交互步骤 1 处—朋友圈留言）.....13
7.场景七：造境（交互步骤 4 处以上）.....14
8.场景八 :综合应用（交互步骤四选一）.....15
9. 场景选择.....16
10. 提交实验.....16
11. 提交实验报告.....17

一、系统要求

（一）浏览器要求

推荐使用火狐(64 位)浏览器。

（二）计算机硬件配置要求

1.配置需求（最低）

操作系统：win7 64 位；

处理器：Intel i5 2.2GHz 及以上；

内 存：4GB 及以上；

硬盘空间：10G；

显卡：GTX350 以上；

网络：1000Mbps 以太网卡；

显示器：14 英寸以上；

网速：2M 以上；

2.配置需求（推荐）

操作系统： win7 64 位及以上；

处理器：Intel i7 2.5GHz ；

内 存：8GB ；

硬盘空间：10G；

显卡：GTX960 以上；

网络：1000Mbps 以太网卡；

显示器：14 英寸以上；

网速：4M

二、操作提示

（一）基本键盘操作提示

W 键代表前移动

D 键代表右移动

A 键代表左移动

S 键代表后移动

单击鼠标左键代表选择命令

按住鼠标左键拖拽旋转视角。

（二）“造境模块”操作提示

单击鼠标左键代表选择命令

选中造境素材后按住鼠标左键拖拽到场景中

按住鼠标左键拖拽旋转视角。

（三）答题提示

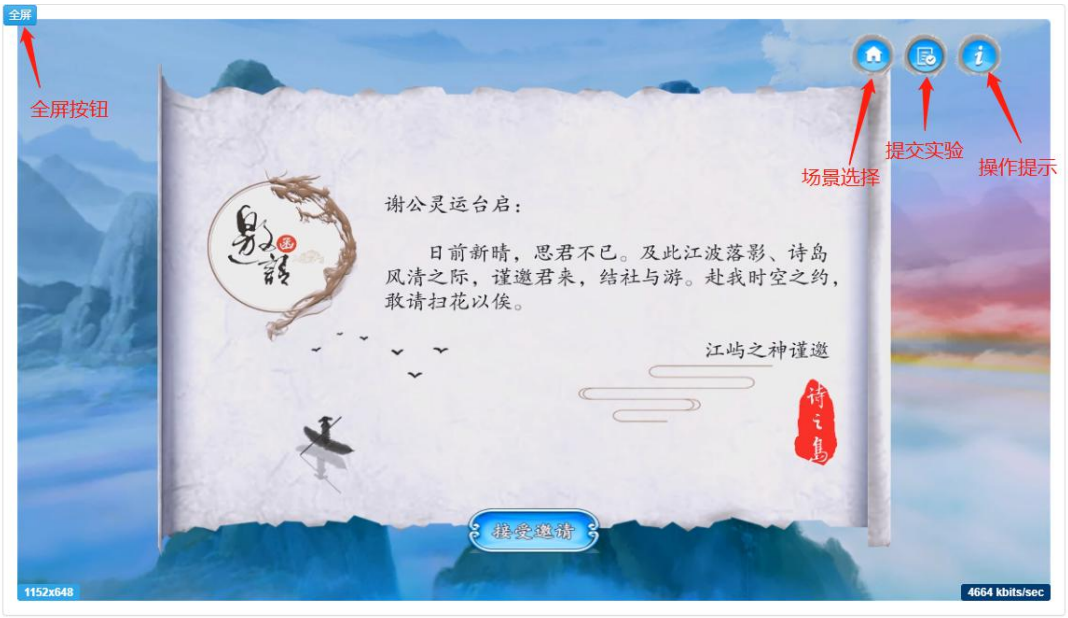
答题提示一般位于页面上方或者下方，用作答题时的指导提示。

（四）页面提示

1.【评审入口】页面提示

右上角分别为“场景选择”“提交实验”“操作提示”按钮。

左上角 标志为全屏按钮，按键盘上【ESC】键退出全屏。



2、【教学入口】页面提示

右上角分别为“场景选择”“提交实验”“操作提示”“全屏”按钮。

3、【平台登录】页面提示

学生、教师角色需输入账号密码进行登录。

游客入口无法提交实验报告。

三、操作步骤

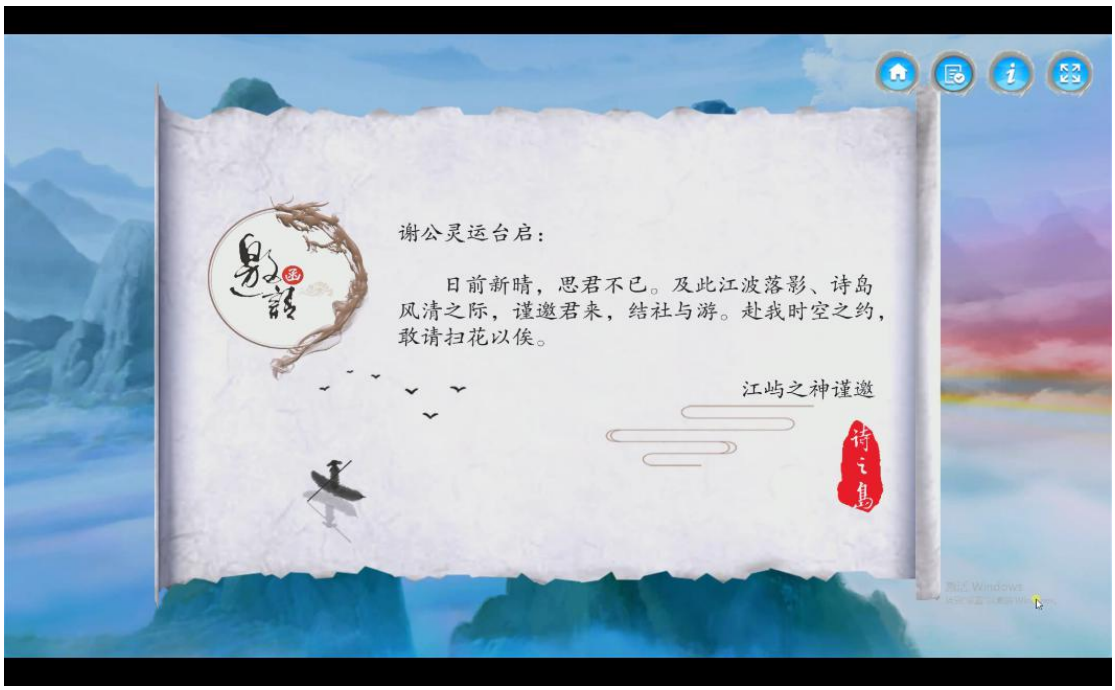
（一）进入实验

1.场景一：邀约 （交互步骤 0 处）

以三维效果铺张开一张邀请函，三个地点的视频段落拍摄以水墨画风格镶嵌在邀请函的卷轴里。

网页版中页面进度条加载完成后，点击【全屏】图标，进入全屏模式。点击退出实验按钮退出实验。（网页版不包含退出实验按钮）

WebGL
山水诗意境体验虚拟仿真实验教学实验



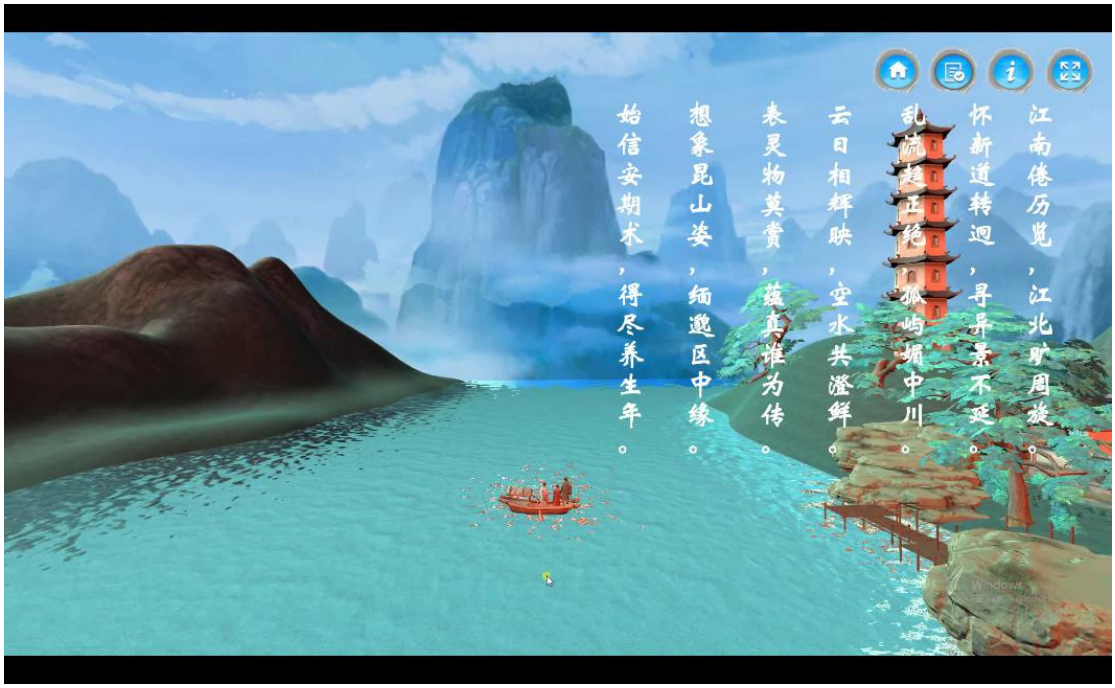
2.场景二：选择装备（交互步骤 3 处）

视频播放结束后进入邀请函界面，点击接受邀约，进入装备选择界面。

在装备选择界面中为谢灵运选择适合的服装，点击完成按钮进行提交。服装类别分别为“冠” 、“衣” 、“ 履”三栏，每一分类各有三个选项。并出现提示字样，如果提交结果错误，提示选择错误。如果提交结果正确，穿戴整齐的谢灵运从画里走出，三维展示。学生此处可以 360 度或仰或俯谢灵运整体面貌。

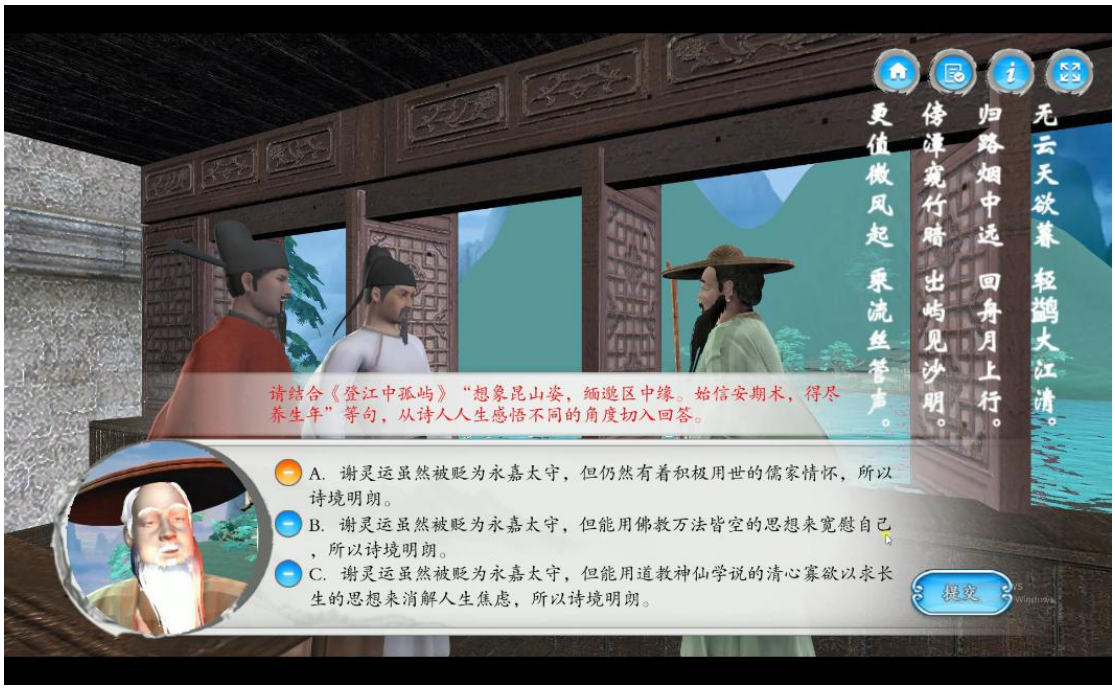
3.场景三：江上问答（交互步骤 2 处）

谢灵运、孟浩然、文天祥登船后，在船上诵诗并赏析，并要求学生从诗人的视角变化、山水意象的动静结合的角度、景物色彩配置的角度进行分析作答。



4.场景四 澄鲜品艺（交互步骤 2 处）

三位诗人在澄仙阁论诗，通过景物所处的时空环境，如季节、日夜、气候等因素造成的景物形态的不同以及从意向中把握诗人情感与时代风尚，来对山水诗名句进行比较阅读。

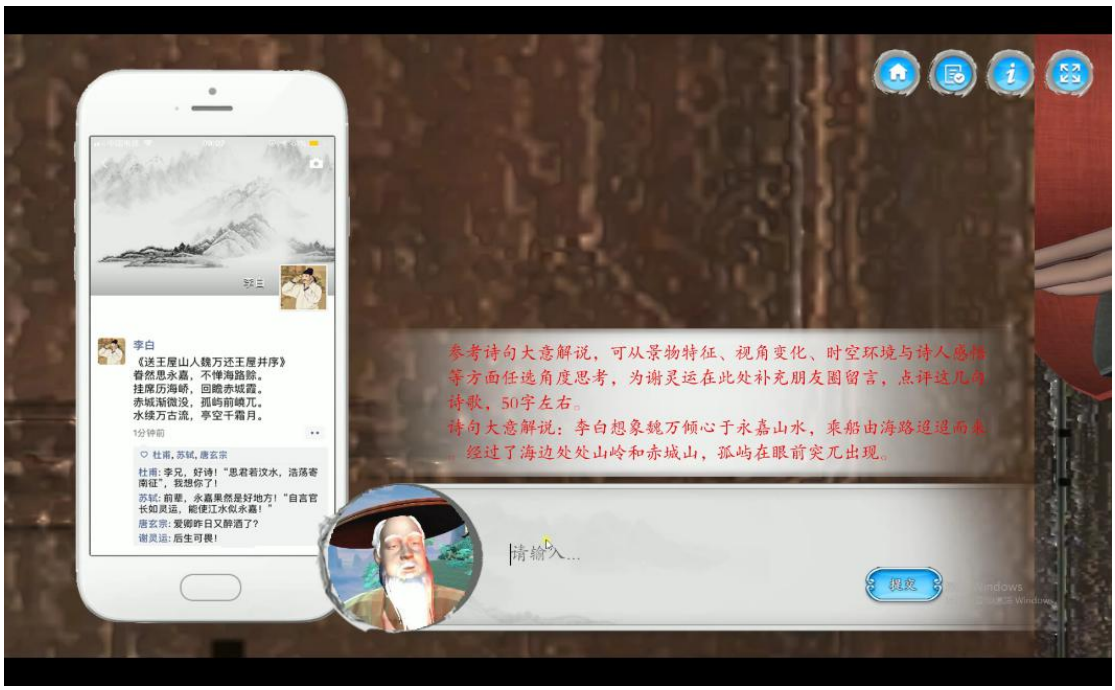


5. 场景五 ：浩然说名（交互步骤 2 处）

在浩然楼下进行了历史文化内涵解读的讨论与考核。

6.场景六：点赞品诗（交互步骤 1 处—朋友圈留言）

从景物特征、视角变化、时空环境与诗人感悟等方面任选角度思考，为谢灵运补充朋友圈留言，点评李白的朋友圈诗歌。



7.场景七：造境（交互步骤 4 处以上）

通过“造境”模块考察学生对山水诗的综合掌握情况，对诗歌由具象到意境的理解及运用能力的掌握。可以通过拖动素材栏中的素材进行造境，并提交造景图。到此步课堂实验部分结束，进入课后作业部分。

8.场景八 :综合应用（交互步骤四选一）

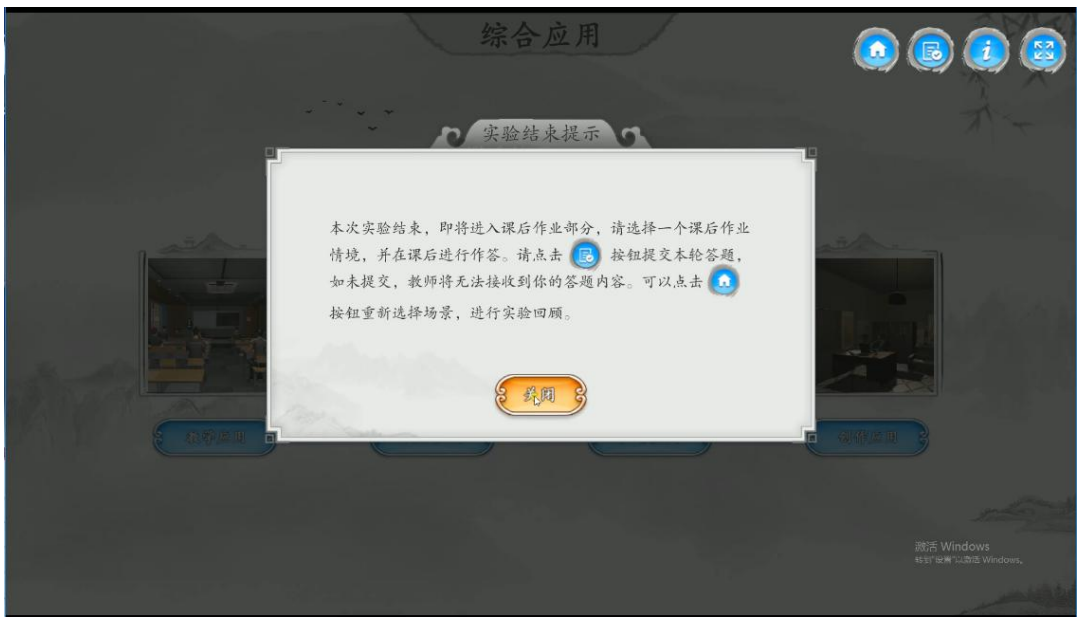
通过“用境”模块，考核学生在学习了山水诗意境文化后，如何把意境实地应用到现代场景中来。分为“教学应用/文旅应用/广告应用/创作应用”四大场景可供学生选择作为课后作业。

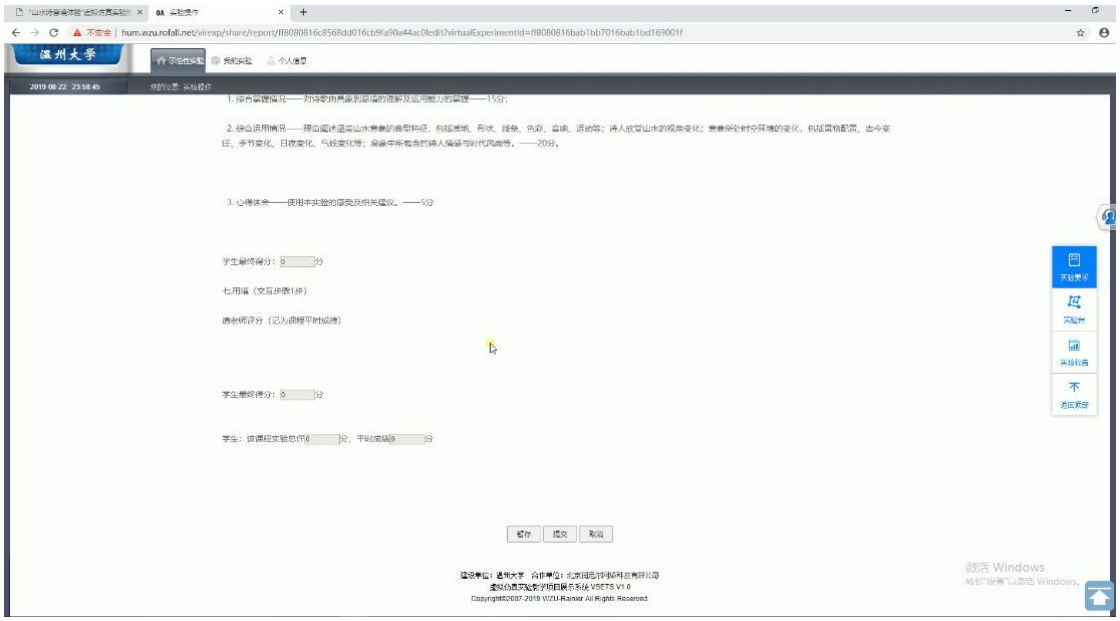
9. 场景选择

可通过【场景选择】按钮进行场景间的切换，其中场景一到六为顺序解锁关卡，在未完成前一关时不能直接跳转到另一关。六七场景可以自由选择切换。

10. 提交实验

作答结束后，可以通过点击【提交实验】按钮将答案提交到实验报告里。



11. 提交实验报告

再次点击网页上的【提交】按钮，将实验报告提交到平台，教师可以通过登录账号对学生的实验报告进行批改。